

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**БРАТСКИЙ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-БУМАЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП 04.01
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04**

Дизайн мебели и интерьера

Специальность

35.02.03 Технология деревообработки

Квалификация выпускника

техник-технолог

Братск, 2021

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего специального образования от 7 мая 2014г. № 452 по специальности 35.02.03 Технология деревообработки (базовой подготовки)

Организация-разработчик: Братский целлюлозно-бумажный колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Братский государственный университет»

Разработчики:

1. Л.М. Коновалова, преподаватель кафедры экономико-деревообрабатывающих дисциплин.
2. Л.В. Шевцова, преподаватель кафедры энергетических и строительных дисциплин.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры экономико-деревообрабатывающих дисциплин

от «06» 06 2021 г. Протокол № 12

Согласовано:

ИП И.К. Назаров

наименование организации, должность

руководитель столярной мастерской «LarixPro» г. Братск

И.К. Назаров

«06» 06 2021 г.



Утверждена

Ответственный преподаватель за организацию практики

Н.А. Гуделина

«06» 06 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	9
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.03 Технология деревообработки (базовой подготовки) от 7 мая 2014г. № 452

1.2 Цели и задачи учебной практики

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности по специальности обучающийся в ходе освоения учебной практики должен

иметь практический опыт:

- определения необходимого перечня и объема материала, который требуется собрать во время проведения экскурсий на предприятия;

- составления базы данных для разработки дизайн-проектов;

- разработки дизайн-проектов с применением пакетов прикладных программ;

уметь:

- подбирать отделочные материалы для стен, пола, потолка из представленного ассортимента;

- подбирать источники света для светового дизайна помещений;

- подбирать мебель в соответствии с заявленным стилем;

- подбирать текстиль и варианты оформления окна из предложенного ассортимента;

- подбирать цветы и комнатные растения в соответствии с требуемыми условиями;

- подбирать живопись, скульптуру, панно и постеры в соответствии с заявленным стилем;

- подбирать теле- и радиоаппаратуру, элементы декора в соответствии с требуемыми условиями;

- выполнять изображение на планшете посредством отмывки и графическим способом;

знать:

- характерные черты стилизации интерьеров в современных и исторических стилях;

- виды отделочных материалов;

- номенклатуру мягкой и корпусной мебели;

- виды текстильной продукции;

- перечень элементов декора, используемый в дизайн – проектах.

1.3 Результаты освоения учебной практики

Таблица 1. Формируемые профессиональные компетенции

Код	Наименование ПК
ПК 4.1	Владеть основами дизайнерского проектирования
ПК 4.3	Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка

Таблица 2. Формируемые общие компетенции

Код	Наименование ОК
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1 Объём учебной практики и виды учебной нагрузки

Вид занятий	Объём часов
Максимальная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
- аудиторная учебная нагрузка; экскурсии на предприятия, сбор информации;	70
- защита отчетов	2
Промежуточная аттестация – комплексный дифференцированный зачёт	

2.2 Тематический план учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	Наименования тем учебной практики	Содержание и виды работ	Осваиваемые элементы компетенций	Количество часов по темам
1	2	3	4	5
ПМ.04 Дизайн мебели и интерьера				
Раздел 1 Дизайн мебели и интерьера				
Тема 1 Общие принципы формирования жилого интерьера. Организация учебной практики	Вводное занятие. Ознакомление с ходом практики.	Определение необходимого перечня и объема материала, который требуется собрать во время проведения экскурсий на предприятия.	ПК 4.1 ОК 1, ОК 4	6
	Общие принципы формирования жилого интерьера.	Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера. Перечень художественно-композиционных и конструктивных черт, определяющих стиль.	ПК 4.1, ОК 4	
Тема 2 Способы отделки помещений. Система освещения. Световой дизайн.	Экскурсия на предприятия города Знакомство с ассортиментом отделочных материалов стен, пола, потолка и фасадов. Знакомство с ассортиментом источников света. Сбор материала по системам освещения и световому дизайну помещений	Подбор отделочных материалов для стен, пола, потолка из представленного ассортимента. Подбор для разрабатываемого дизайн-проекта источников света., системам освещения и светового дизайна помещений	ПК 4.1, ОК 4, ОК 5	6
Тема 3 Оптимальная номенклатура, состав комплектов мебели и оборудования	Экскурсия на предприятия города, разрабатывающие и изготавливающие мебельные изделия	Составление комплектов мебели для жилых помещений различного назначения. Подбор и заказ мебели в фирмах, разрабатывающих и изготавливающих мебельные изделия.	ПК 4.1, ОК 4, ОК 5	6

1	2
<p>Тема 4</p> <p>Специфика проектирования интерьеров различного назначения.</p> <p>Группировка функциональных зон и их размеры.</p>	<p>Экскурсия на предприятия города</p> <p>Знакомство с ассортиментом готовых мебельных изделий</p>
<p>Тема 5</p> <p>Предметы в интерьере</p>	<p>Экскурсия на предприятия города</p> <p>Знакомство с ассортиментом текстиля и вариантами оформления окна</p> <p>Знакомство с ассортиментом цветов и комнатных растений</p> <p>Живописи, скульптуры, панно, постеров</p> <p>Теле- и радиоаппаратуры</p> <p>Элементов декора (аксессуаров)</p>
<p>Тема 6</p> <p>Составление базы данных для разработки дизайн-проектов.</p>	<p>Составление базы данных для разработки дизайн-проектов.</p> <p>Оформление иллюстрированного отчета по собранному материалу</p>
<p>Итого по 1 разделу:</p>	
<p>Раздел 2</p> <p>Художественный рисунок</p>	
<p>Тема 7</p> <p>Техника оформления проектов интерьеров.</p>	<p>Последовательность создания изображения интерьера.</p> <p>Отмывка стен, пола, потолка, окон</p>

3	4	5
Подбор мебели для разрабатываемого дизайн-проекта из ассортимента готовой продукции	ПК 4.1, ОК 4, ОК 5	6
Подбор текстиля и вариантов оформления окна из предложенного ассортимента Подбор цветов и комнатных растений из предложенного ассортимента Подбор живописи, скульптуры, панно, постеров из предложенного ассортимента Подбор теле- и радиоаппаратуры, элементов декора из предложенного ассортимента	ПК 4.1, ОК 4, ОК 5	6
Составление базы данных для разработки дизайн-проектов. Оформление отчетов в соответствии с требованиями. Применять компьютерные средства при оформлении отчета.	ПК 4.1 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	6
		36
Вычерчивание изображения на планшете; выполнение отмывки стен.	ПК 4.3, ОК 2	6

1	2	3	4	5
Тема 8 Графические приемы передачи объемности предметов. приемы передачи объема	Технические приемы передачи фактуры и текстуры поверхностей. Отмывка стен, пола, потолка, окон	Выполнение отмывки пола, потолка, окон; передача пространства помещения средствами отмывки.	ПК 4.3, ОК 2	6
Тема 9 Построение мебели в интерьере.	Построение мебели в интерьере. Отмывка мебели	Принцип использования эскиза для построения перспективного изображения. Закономерности и принципы визуального восприятия. Выполнение поэтапной отмывки мебели.	ПК 4.3, ОК 2	6
Тема 10 Выбор точки восприятия. правила выполнения эскиза, приемы масштабирования	Отмывка элементов интерьера	Выполнение поэтапной отмывки элементов интерьера.	ПК 4.3, ОК 2	6
Тема 11 Упражнения. по передаче фактуры поверхностей	Передача фактуры стен, пола, мебели графическими средствами (карандаш)	Выполнение фактуры стен, пола, мебели графическими средствами (цветными карандашами).	ПК 4.3, ОК 2	6
Тема 12 Изображение рефлексов и отражений.	Изображение рефлексов и отражений. Окончательная доработка изображения интерьера.	Выявление и устранение неоконченных фрагментов изображения.	ПК 4.3, ОК 2	4
	Подведение итогов. Защита отчета по практике	Защита отчета.	ПК 4.1, ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9	2
Итого по 2 разделу:				36
ВСЕГО УП 04.01				72

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебная практика профессионального модуля ПМ.04 Дизайн мебели и интерьера по профилю специальности 35.02.03 Технология деревообработки проходит на базе БЦБК ФГБОУ ВО «БрГУ».

Реализация программы практики предполагает наличие:

- учебных кабинетов - дизайна; - художественного рисунка; - компьютерного дизайна (на 25/13 мест).

- экскурсии на предприятия торговли и производства в области дизайна интерьера и мебели.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета художественного рисунка :

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- модели геометрических тел;
- гипсовые части лица (глаза, нос, губы, ухо);
- гипсовые слепки головы;
- простые предметы быта;
- плакаты;
- мольберты, планшеты, табуреты для красок;
- подиумы для натуральных постановок, стойки для софитов, софиты, специальные мольберты для демонстрационных рисунков преподавателей;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета дизайна:

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- стенд «Архитектурные и интерьерные стили»;
- стенд «Примеры выполнения чертежей»;
- макет «Цветовое решение интерьера квартиры»;
- макет мягкой мебели;
- макеты корпусной мебели;
- планшеты «Дизайн интерьера»;
- планшет «Планировочные схемы кухни»;
- плакаты - 15 шт;
- буклеты отделочных материалов для интерьера;
- каталог отделочных материалов для пола;
- каталог отделочных материалов для стен;
- каталог световых приборов;
- хангер интерьерного текстиля;
- хангеры мебельного текстиля;
- элементы декора интерьера.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета компьютерного дизайна:

- столы ученические;
- стол преподавателя;
- компьютеры (ПЭВМ) AMD Athlon (tm) 64 Dual Core 5000+ 2.61 Ghz 2 Гб ОЗУ;
- мониторы Samsung SyncMaster E1920;
- монитор Samsung SyncMaster 940t – 1 шт.;
- проектор Smart ux 60;
- многофункциональное устройство Canon i-SENSYS MF4018.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование View Sonic .

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: учебная мебель, стенды, макеты, плакаты, учебная литература, каталоги отделочных материалов и мебельных изделий, рекламные буклеты, хангеры интерьерного и мебельного текстиля, образы продукции мебельных мастерских.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники/основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>

2. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное наглядное пособие / П.А. Шушарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 134-135 - ISBN 978-5-8154-0396-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713>

3. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1553-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

Дополнительные источники/дополнительная литература:

4. Барташевич, А.А. Конструирование мебели и столярных изделий : учебное пособие / А.А. Барташевич. - Минск : РИПО, 2015. - 284 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-520-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463275>

5. Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591>

6. Лепская, Н.А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н.А. Лепская. - Москва : Когито-Центр, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-89353-395-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>

Интернет-ресурсы:

7. Сайт «Дизайн» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.designet.ru>

8. Каталог мебельной фурнитуры [Электронный ресурс]: сайт Ситиарт-М: 2011 –Режим доступа: [http:// region-plast.su](http://region-plast.su)

3.3 Кадровое обеспечение практики

Требования к квалификации кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля МП.04 Дизайн мебели и интерьера. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Инженерно-педагогический состав: преподаватели междисциплинарных курсов.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные ПК и ОК)	Основные показатели оценки результата	Форма отчета	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Владеть основами дизайнерского проектирования.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения необходимого перечня и объема материала, который требуется собрать во время проведения экскурсий на предприятия; - составления базы данных для разработки дизайн-проектов; - разработки дизайн-проектов с применением пакетов прикладных программ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать отделочные материалы для стен, пола, потолка из представленного ассортимента; - подбирать источники света для светового дизайна помещений; - подбирать мебель в соответствии с заявленным стилем; - подбирать текстиль и варианты оформления окна из предложенного ассортимента; - подбирать цветы и комнатные растения в соответствии с требуемыми условиями; - подбирать живопись, скульптуру, панно и постеры в соответствии с заявленным стилем; - подбирать теле- и радиоаппаратуру, элементы декора в соответствии с требуемыми условиями; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характерные черты стилизации интерьеров в современных и исторических стилях; - виды отделочных материалов; 	<p>Отчет по учебной практике</p> <p>Чертежи планов квартиры</p>	<p>Оценка за устный ответ</p> <p>Оценка за выполнение практического задания</p> <p>Оценка за выполнение чертежей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатуру мягкой и корпусной мебели; - виды текстильной продукции; - перечень элементов декора, используемый в дизайн – проектах. 		
<p>ПК 4.3.</p> <p>Разрабатывать дизайны интерьеров посредством художественного рисунка</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения изображения на планшете посредством отмывки и графическим способом; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения изображения интерьера выбранного помещения посредством графических материалов; - передача общего колорита задуманной композиции. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательности создания изображения интерьера; - технические приемы передачи фактуры и текстуры поверхностей; - приемы изображения рефлексов и отражений. 	Планшет	Оценка за выполнение изображения
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; 	Отчет по учебной практике	Наблюдение и оценка при выполнении работ по разработке дизайн-проекта; вычерчивании плана квартиры
<p>ОК 2.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при формировании жилого интерьера; 	<p>Отчет по учебной практике</p> <p>Планшет</p>	<p>Наблюдение и оценка при выполнении работ по формированию перечня материалов, мебели и аксессуаров, исходя из анализа жизнедеятельности семьи и программы использования помещений квартиры.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач; 		

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективный поиск необходимой информации с использованием различных источников, включая электронные;	Отчет по учебной практике	Наблюдение и оценка при выполнении работ по подбору отделочных материалов требуемых эксплуатационных, экологических и ценовых характеристик.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;	Отчет по учебной практике	Проверка правильности оформления отчета
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения;	Отчет по учебной практике	Наблюдение и оценка при выполнении коллективных заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня;	Отчет по учебной практике Планшет	Оценка за самостоятельную работу с дополнительными информационными источниками
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- проявление интереса к инновациям в области дизайна мебели и интерьера.	Отчет по учебной практике	Наблюдение и оценка за выполнением дизайн-проекта

Учебная практика завершается комплексным дифференцированным зачетом.